COLÉGIO DE ALBERGARIA EST. 1948

ANO LETIVO 2024 /2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DEPARTAMENTO DE ARTES E EXPRESSÕES

Disciplina: Ed. Artística/Musical – 3ºciclo

Domínio Organizador	Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Áreas de competências do PA	Técnicas, procedimentos e instrumentos de avaliação
Apropriação e Reflexão	**10%**	Identificar os conceitos musicais em obras dediferentes géneros Comparar características musicais de diferentesépocas. Investigar diferentes estilos e géneros musicaisusando vocabulário adequado. " **Escrita Musical e Interpretação dos símbolos "**	Participativo/ Colaborador (A, B, C, D, E, F, H) Responsável/ Auto avaliador (A, B, C, E, F)	Audição Interpretação Composição
Interpretação e comunicação	**10%**	Construir pequenos trechos musicais. Adquirir a perceção auditiva. Compreender e interpretar a simbologia dalinguagem musical. Adquirir os conceitos da Música: Timbre,Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma. **"Construção de uma Orquestra Orff "**	Autónomo (A, B, D, E, F, H, J)	Audições instrumentais Audições a solo e em grupo Testes práticos de instrumentos
Experimentação e Criação	**60%**	Executar pequenos trechos musicais. Desenvolver a destreza rítmica e melódica. Desenvolver a destreza vocal.		Testes escritos. Trabalhos de grupo Projeto DAC

		Adquirir técnicas de utilização vocal. **“Sons de Mestre”** **“Criação de um Musical “**		
Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia	**20%**	Participa em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura,utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. Adequa comportamentos em contextos decooperação, partilha, colaboração e competição. Comunica com tolerância, empatia e responsabilidade, rigor e resiliência nodesenvolvimento do seu trabalho. É recetivo ao feedback e proativo namudança. Adota comportamentos promotores da saúde, trabalhando colaborativamente parao bem comum.		Grelhas de observação