CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PLNM

<table>
<tr><th>DIMENSÃO</th><th>COMPETÊNCIAS</th><th>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</th><th>PONDERAÇÃO</th><th>TOTAL</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Conhecimentos e capacidades</td><td>ORALIDADE
o Compreensão oral
o Produção oral
o Interação Oral</td><td rowspan="5">Grelhas de observação direta;
Exercícios de produção oral;
Participação oral;
Questionários;
Escuta global e seletiva de textos;
Fichas de leitura/ trabalho;
Trabalho de pesquisa e respetiva apresentação;
- Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos;
Leitura de textos;
Apresentação de trabalhos individuais / em grupo;
Listas de verificação;
Fichas de Avaliação (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos).</td><td>30%
(10% + 10% + 10%)</td><td rowspan="5">70%</td></tr>
<tr><td>Leitura</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>Escrita</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>Gramática</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>Interação Cultural</td><td>10%</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Atitudes</td><td>Pontualidade / Assiduidade</td><td rowspan="4">Observação direta do desempenho dos alunos
Autoavaliação dos alunos</td><td>5%</td><td rowspan="4">30%</td></tr>
<tr><td>Apresentação e organização do material necessário às aulas</td><td>5%</td></tr>
<tr><td>Empenho na realização de atividades</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>Cumprimento das regras</td><td>10%</td></tr>
</table>

Observação: O PLNM encontra-se organizado em níveis de proficiência linguística (A1, A2 e B1) com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e de acordo com os documentos normativos em vigor.

CRITÉRIOS DE ATRIBUIÇÃO DE NÍVEIS EM PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

(adaptação do Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas)

DOMÍNIO		PESO	Nível de INICIAÇÃO — A1 — PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			5 (Básico) **18-20 valores** (Secundário)	**4** (Básico) **14-17 valores** (Secundário)	**3** (Básico) **10-13 valores** (Secundário)	**2** (Básico) **8-9 valores** (Secundário)	**1** (Básico) **1-7 valores** (Secundário)
			90%-100%	**70%-89%**	**50%-69%**	**20%-49%**	**0%-19%**
ORALIDADE	**Compreensão**		Compreende **integralmente** o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	Compreende, **com falhas pontuais**, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	Compreende, **com falhas**, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	Compreende, **com falhas significativas**, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.	**Não compreende** o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.
	Produção		Produz **corretamente** breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	Produz, **com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões**, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	Produz, **com hesitações e/ou omissões**, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	Produz, **com muitas hesitações e/ou muitas omissões**, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.	**Não produz** breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.
	Interação		Comunica **corretamente** em situações simples do quotidiano.	Comunica, **com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões**, em situações simples do quotidiano.	Comunica, **com hesitações e/ou omissões**, em situações simples do quotidiano.	Comunica, **com muitas hesitações e/ou muitas omissões**, em situações simples do quotidiano.	**Não comunica** em situações simples do quotidiano.

LEITURA		Compreende **corretamente** as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende, **com falhas pontuais**, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende, **com falhas**, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Compreende, **com falhas significativas**, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	**Não compreende** as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
ESCRITA		Produz **corretamente** breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, **com falhas pontuais**, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, **com falhas**, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	Produz, **com falhas significativas**, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.	**Não produz** breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.
GRAMÁTICA		Revela um conhecimento metalinguístico **seguro** dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, **com falhas pontuais**, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, **com falhas** significativas, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, **com falhas significativas**, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	**Não revela** um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL		Estabelece, **adequadamente**, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	Estabelece, **com pequenas hesitações e/ou imprecisões**, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, **com hesitações e/ ou imprecisões**, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, **com muitas hesitações e/ ou imprecisões**, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	**Não estabelece** relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.

DOMÍNIO		PESO	Nível de INICIAÇÃO — A2 — PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			5 (Básico) **18-20 valores** (Secundário) **90%-100%**	**4** (Básico) **14-17 valores** (Secundário) **70%-89%**	**3** (Básico) **10-13 valores** (Secundário) **50%-69%**	**2** (Básico) **8-9 valores** (Secundário) **20%-49%**	**1** (Básico) **1-7 valores** (Secundário) **0%-19%**
ORALIDADE	**Compreensão**		Compreende **corretamente** os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	Compreende, **com falhas pontuais**, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	Compreende, **com falhas**, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	Compreende, **com falhas significativas**, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.	**Não compreende** os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.
	Produção		Produz **corretamente** enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	Produz, **com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões**, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	Produz, **com hesitações e/ou omissões**, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	Produz, **com muitas hesitações e/ou muitas omissões**, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.	**Não produz** enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.
	Interação		Interage **adequadamente** para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Interage, **com falhas pontuais**, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Interage, **com falhas**, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Interage, **com falhas significativas**, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	**Não interage** para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.

LEITURA		Compreende **corretamente** o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, **com falhas pontuais**, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, **com falhas**, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	Compreende, **com falhas significativas**, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.	**Não compreende** o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.
ESCRITA		Produz **corretamente** textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, **com falhas pontuais**, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, **com falhas**, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	Produz, **com falhas significativas**, textos escritos originais, individualmente ou em grupo.	**Não produz** textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo.
GRAMÁTICA		Revela um conhecimento metalinguístico **seguro** dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, **com falhas pontuais**, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, **com falhas**, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela**, com falhas significativas**, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	**Não revela** um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL		Estabelece, **adequadamente**, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	Estabelece, **com pequenas hesitações e/ou imprecisões**, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, **com hesitações e/ ou imprecisões**, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças semelhanças.	Estabelece, **com muitas hesitações e/ ou imprecisões**, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.	**Não estabelece** relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.

DOMÍNIO		PESO	Nível INTERMÉDIO — B1 — PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS INTEGRANDO DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			5 (Básico) **18-20 valores** (Secundário)	**4** (Básico) **14-17 valores** (Secundário)	**3** (Básico) **10-13 valores** (Secundário)	**2** (Básico) **8-9 valores** (Secundário)	**1** (Básico) **1-7 valores** (Secundário)
			90%-100%	**70%-89%**	**50%-69%**	**20%-49%**	**0%-19%**
ORALIDADE	**Compreensão**		Compreende **corretamente** aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende, **com falhas pontuais**, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende, **com falhas**, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	Compreende, **com falhas significativas**, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	**Não compreende** aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
	Produção		Produz **corretamente** enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	Produz, **com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões**, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	Produz, **com hesitações e/ou omissões**, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	Produz, **com muitas hesitações e/ou muitas omissões**, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.	**Não produz** enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.
	Interação		Interage **com espontaneidade** em conversas quotidianas e em contexto formal.	Interage, com espontaneidade, **mas com falhas pontuais**, em conversas quotidianas e em contexto formal.	Interage, **com pouca espontaneidade e/ou com falhas**, em conversas quotidianas e em contexto formal	Interage, **com pouca espontaneidade e com falhas significativas**, em conversas quotidianas e em contexto formal.	**Não interage** com espontaneidade.

LEITURA		Interpreta **corretamente** textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, **com falhas pontuais**, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, **com falhas**, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, **com falhas significativas**, textos variados, relativamente extensos e complexos.	Interpreta, **de forma muito elementar**, textos variados, relativamente extensos e complexos.
ESCRITA		Produz **corretamente** textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz**, com falhas pontuais**, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, **com falhas**, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, **com falhas significativas**, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.	Produz, **de forma muito elementar**, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.
GRAMÁTICA		Revela um conhecimento metalinguístico **seguro** dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, **com falhas pontuais**, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, **com falhas**, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, **com falhas significativas**, um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	**Não revela** um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.
INTERAÇÃO CULTURAL		Explica, **adequadamente**, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, **adequadamente**, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica**, com pequenas hesitações**, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, **com pequenas imprecisões e/ou omissões**, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, **com hesitações**, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, **com imprecisões e/ou omissões**, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, **com muitas hesitações**, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta, **com muitas imprecisões e/ou omissões**, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Explica, **de forma muito elementar**, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. **Não interpreta** obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.